

## Příprava individuálního studia z HN/1. ročník

Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 1. ročník, M. Vozar, H. Šípková

Kontakt na učitele: Naděžda Duchovníková, tel. 723 587 567, Pavel Jandajsek, tel: 737 317 173

### **1. ČTVRLETÍ**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 18.-22.11.2024**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

\* tón a jeho vlastnosti, notová osnova, houslový a basový klíč, takt a jeho označení, taktová čára  
(str. 4,5,8,16,19,21,23)

\* hudební abeceda, stupnice, tónina  
(str. 6,7,10,24,39)

\* tempo, dynamika  
(str. 14, 41)

### **2. ČTVRLETÍ (1. POLOLETÍ)**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 20.-24.1.2025/BUDE ZDE ZAHRNUTA UČEBNÍ LÁTKA Z CELÉHO 1. POLOLETÍ**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*legato, ligatura, staccato, první a druhý závěr  
(str. 11,35,52,53)

\*repetice, celý tón, půltón, tečka u noty  
(str. 15, 29,30,31,46,47)

\*čtení a zápis not (v rozsahu g-c3)  
(str. 7,10,11,13,20,27)

\*vzestupný a sestupný akord  
(str.25,26,34)

### **3. ČTVRLETÍ**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE 17.-21.3.2025**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*čtení not v basovém klíči (c – c1)  
(str. 62,63)

\*základní tempová označení (andante, moderato, allegro) a dynamická označení (pp, p, mf, f, ff)  
(str. 14,41)

\*accelerando a ritardando  
(str. 49)

### **4. ČTVRLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE 26.5 -30.5.2025/BUDE ZDE ZAHRNUTA UČEBNÍ LÁTKA Z CELÉHO 2. POLOLETÍ**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*posuvky - jejich funkce a zápis not s posuvkami (křížek a béčko)  
(str. 36,42,48,50)

\*stupnice do 4 křížků a 1 bé, jejich příslušný kvintakord  
(str. 37,38,43,51,64,66,69)

\*hodnoty not a pomlk  
(str.7,22,59)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.

## Příprava individuálního studia z HN/2. ročník

Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 2. ročník, M. Vozar, H. Šípková

Kontakt na učitele: Naděžda Duchovníková, tel. 723 587 567, Denis Remsa, tel. 604 153 848

### **1. ČTVRTLETÍ**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 18.-22.11.2024**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*Notový zápis g - c3 s posuvkami (křížky a béčka)

(str. 4,6,10,13,24)

\*Stupnice do 4 křížků (předznamenání, kvintakord, vyznačení půltónů)

(str.10,12,14,16,20,22,24)

### **2. ČTVRTLETÍ (1. POLOLETÍ)**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 20.-24.1.2025/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA UČEBNÍ LÁTKA ZA CELÉ 1. POLOLETÍ**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*Notové délky: celá, půlová, čtvrtová s tečkou, čtvrtová, osminová, šestnáctinová + jejich příslušné pomlky.

(str. 4)

\*Rytmické cvičení na 2/4, 3/4 nebo 4/4 takt.

(str. 5,9,15,19,21,25,35,41,47)

\*Zná pojem: akcent - pozná je v notovém zápisu.

(str.27)

\*Vysvětlí pojmy: crescendo a decrescendo.

(str.10)

### **3. ČTVRTLETÍ**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE 17.-21.3.2025**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*Opakujeme notový zápis od g - c3 s posuvkami, opakujeme rytmická cvičení z předešlého pololetí.

(str.32,42,52,58)

\*Opakujeme stupnice do 4 křížků (předznamenání, kvintakord, vyznačení půltónů).

(str.42,58)

\***Stupnice do 4 béček (předznamenání, kvintakord, vyznačení půltónů).**

**(str. 36,38,46, 48)**

### **4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE 26.-30.5.2025/V TÉTO PÍSEMNÉ ZÁVĚREČNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA UČEBNÍ LÁTKA ZA CELÉ 2. POLOLETÍ**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*Hlasy pěveckého sboru (soprán, alt, tenor, bas).

(str.11)

\*Intervaly: čisté a velké (pojmenovat a zapsat).

(str.30,34,38,42,48,52,60)

\*Rozdělení hudebních nástrojů podle příslušných skupin (dechové, strunné, bicí)

(str.7,15,23,30,33,39,43,47,51,56,57)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.

## Příprava individuálního studia z HN/3. ročník

**Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 3. ročník, M. Vožar**

**Kontakt na učitele: Naděžda Duchovníková, tel. 723 587 567, Denis Remsa, tel. 604 153 848**

### **1. ČTVRLETÍ**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 18.-22.11.2024**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*umět zapsat v houslovém klíči noty od g do c3 a v basovém klíči od C do c1

(str. 3,6,36)

\*znát definice těchto pojmů: půltón, interval, stupnice, akord, předznamenání, takt, dynamika, legato, ligatura

(str. 4,19,21)

\*znát funkci posuvek před notami a tečky za notou

(str. 7,16,11)

\*zapsat ve správném pořadí postup křížků v předznamenání

(str. 4,6)

\*znát tři hlavní stupně ve stupnici

(str. 8,9)

\*vyjmenovat durové stupnice s předznamenáním do 4 křížků

(str. 6,8,9)

### **2. ČTVRLETÍ (1. POLOLETÍ)**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 20.-24.1.2025/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 1. POLOLETÍ**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*dělení mollových stupnic

(str. 14,16)

\*které stupně zvyšujeme v mollové harmonické a melodické stupnici

(str. 14,16)

\*znát mollové stupnice s předznamenáním do čtyř křížků

(str. 16,18,20,22,24)

\*umět utvořit tónický kvintakord a jeho dva obraty

(str. 10)

\*umět jmenovat názvy intervalů a tvořit je od různých tónů

(str. 12,13,18,40,41,42)

\*vysvětlit pojmy ff, f, mf, mp, p, pp, crescendo, decrescendo

(str. 19,21)

\*umět zapsat rytmický diktát ve 2/4, 3/4 a 4/4 rytmu s použitím celých, půlových, čtvrtových, osminových a šestnáctinových not, pomlk a tečky za notou

(str. 7, 11,15,17,21,22)

### **3. ČTVRLETÍ**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE 17.-21.3.2025**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*zapsat ve správném pořadí postup křížků a béček v předznamenání

(str. 4)

\*umět zapsat v houslovém klíči noty od g do c4 a v basovém klíči od C do e1

(str. 36,39)

- \*dělení stupnic (dur – moll), u mollových (aiolská, harmonická, melodická) napsat, které stupně jsou zvýšené  
(str. 6,14,16,44)
- \*jmenovat a tvořit čisté a velké intervaly  
(str. 40, 42,54)
- \*co je tónina, transpozice  
(str. 55)

#### **4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE 26.-.30.5.2025/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 2. POLOLETÍ**

##### **\*v pracovním sešitu prostudovat**

- \*co znamenají pojmy Adagio, Moderato, Allegro, accelerando, ritardando, staccato, důraz, koruna, cantabile, dolce, espressivo, meno  
(str. 39,53,57)
- \*co jsou stupnice stejnojmenné a paralelní  
(str. 50)
- \*kvintakord, sextakord, kvartsextakord  
(str.10,42,54)
- \*dělení hudebních nástrojů  
(str.30,32,33,34,35,36)
- \*triola, počítání osminových a čtvrtových not v 3/8 taktu  
(str.41,43,45)
- \*život a dílo Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka  
(str. 26,27,28,29)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.

## Příprava individuálního studia z HN/4. ročník

**Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 4. ročník, M. Vozar**

**Kontakt na učitele: Denis Remsa, tel. 604 153 848**

### **1. ČTVRLETÍ**

#### **PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 18.-22.11.2024**

**\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*noty v houslovém klíči a-g3

(str. 3,10,47)

\*názvy oktáv

(str.10)

\*durové stupnice do 7 křížků a béček

(str. 4,38)

\*enharmonická záměna

(str. 24,30,64)

### **2. ČTVRTLETÍ (1. POLOLETÍ)**

**PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 20.-24.1.2025/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ**

**LÁTKA ZA 1. POLOLETÍ**

**\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*tónický kvintakord T5 a jeho obraty T6 a T6/4

(str. 5,19,25,39,58,59)

\*intervaly čisté, velké a malé

(str.11,25,31,39,46,58)

\*hudební názvosloví

(str.13,14)

\*zpěvní hlasy

(str. 57)

### **3. ČTVRTLETÍ**

**PÍSEMNÁ PRÁCE 17.-21.3.2025**

**\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*durové/mollové stupnice do 7 křížků a béček

(str.17,18,19,52-55)

\*stupnice stejnojmenné a paralelní

(str. 55)

\*mollová stupnice aiolská/harmonická/melodická

(str.16, 31)

\*J.S.Bach, W.A.Mozart

(str. 22,23,44,45)

### **4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)**

**PÍSEMNÁ PRÁCE 26.-30.5.2025/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA**

**ZA 2. POLOLETÍ**

**\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*opakování

\*formy: lidová a umělá píseň

(str.29)

\*dělení hudebních nástrojů:smyčcové/strunné/bicí

(str. 8,9,28,29,50,51)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.

## Příprava individuálního studia z HN/5. ročník

Základní literatura: Hudební nauka pro ZUŠ, 5. ročník, M. Vozar

Kontakt na učitele: Denis Remsa, tel. 604 153 848

### **1. ČTVRTLETÍ**

**PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 18.-22.11.2024**

**\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*počátky hudby

(str.52,53)

\*komorní hudba

(str.16,18)

### **2. ČTVRTLETÍ (1. POLOLETÍ)**

**PÍSEMNÁ PRÁCE V TÝDNU OD 20.-24.1.2025/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 1. POLOLETÍ**

**\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*cimbál, akordeon, saxofon, dudy

(str. 17,35,51)

\*malá a velká písňová forma

(str.36,37)

\*polyfonie a homofonie

(str.37)

\*symfonická báseň, opera

(str. 38,40,41)

### **3. ČTVRTLETÍ**

**PÍSEMNÁ PRÁCE 17.-21.3.2025**

**\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*hudba v období baroka

(str.54-57)

\*hudba v období klasicismu

(str. 58-61)

\*hudba v období romantismu

(str.64-67)

### **4. ČTVRTLETÍ (ZÁVĚREČNÁ PRÁCE)**

**PÍSEMNÁ PRÁCE 26.-30.5.2025/V TÉTO PÍSEMNÉ PRÁCI BUDE ZAHRNUTA CELKOVÁ UČEBNÍ LÁTKA ZA 2. POLOLETÍ**

**\*v pracovním sešitu prostudovat**

\*impresionismus, hudba 20. století

(str. 71-73)

\*Jazz

(str.74-75)

V pracovním sešitu je doporučeno vyplnit cvičení pololetního opakování, křížovky, kvízy i hudební hádanky.