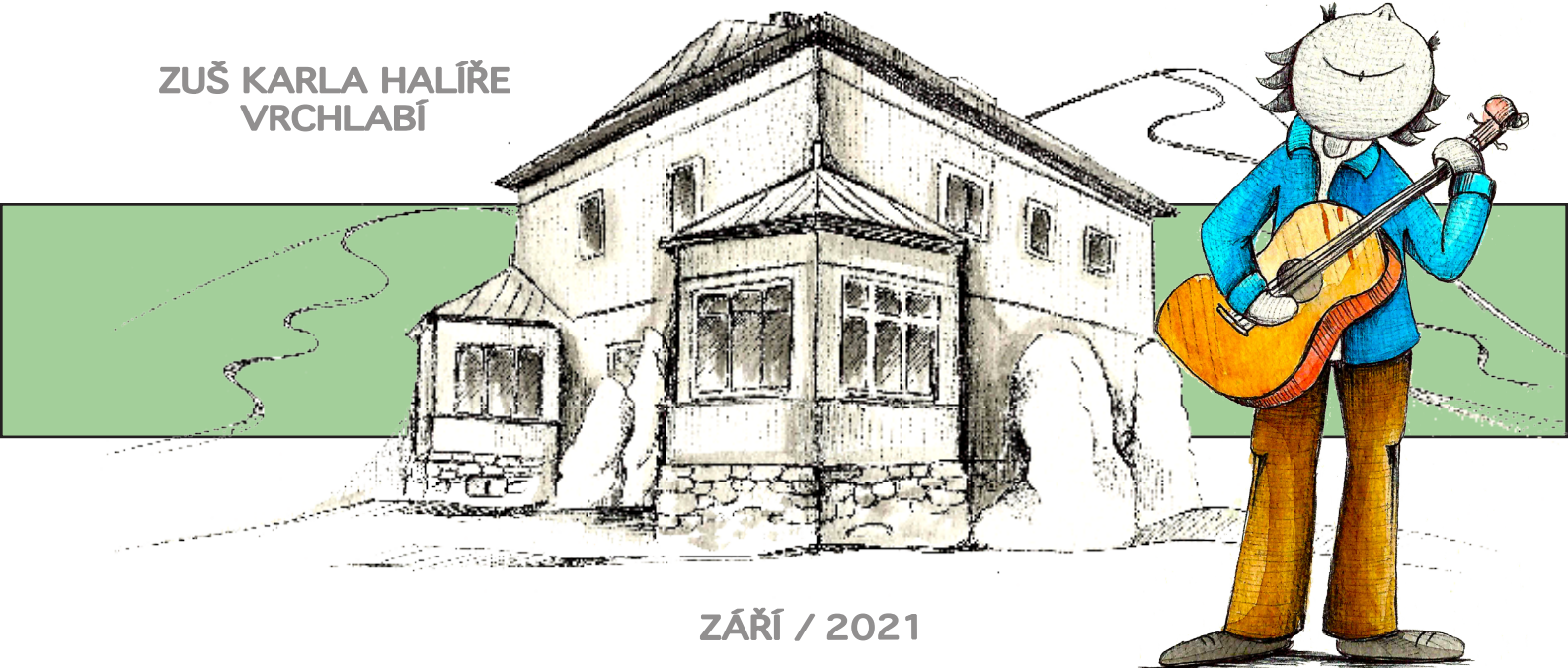


# HALÍŘ O VINY

ZUŠ KARLA HALÍŘE  
VRCHLABÍ



ZÁŘÍ / 2021

## Milí rodiče, žáci a přátelé naší školy.

Návrat zpět do školy po zaslouženém odpočinku během prázdnin je v letošním roce předznamenán nadějí a přáním, abychom se při společném uměleckém vzdělávání setkávali již jen a jen osobně, v naší škole a při společných koncertech a vystoupeních. Vracíme se zpět do školy plní radosti, očekávání a těšení se na vše krásné, co nás tento školní rok čeká. A nebude toho zase málo!

Využili jsme období prázdnin k rekonstrukci některých učeben, k nákupu krásných nových nástrojů a notového materiálu z programu Šablony II. pro ZUŠ, a tak nám nezbyvá nic jiného, než se pustit do díla, pilně studovat a cvičit.

Ještě na úplném konci prázdnin jsme s kolegy Michaelou Prokopcovou, Lenkou Šimůnkovou, Jitkou Ryšavou, Jiřím Bílkem, Pavlem Jandejskem, Tomášem Olšerem a milými hosty a kamarády klarinetistou Petrem Kubíkem a kontrabasistou Radimem Sanktusem zúčastnili natáčení dalších krkonošských písní ve studiu Českého rozhlasu v Praze, z čehož máme velkou radost a všem patří

velký dík za odvedenou práci v rekordně krátkém čase. Společně nastudované písně měla možnost veřejnost vyslechnout v rámci tradičních Dožíněk, které se konaly týden na to v zahradě KR-NAP.

Konec prázdnin a začátek školního roku je také obdobím, kdy u nás tradičně vrcholí Vrchlabské hudební léto, série koncertů klasické hudby v Klášteře sv. Augustina. Závěrečný koncert patřil již po desáté vzpomínce na našeho rodáka a světového houslového virtuosa, mistra Karla Halíře. Tentokrát jsme hostili vynikajícího českého houslistu a koncertního mistra České filharmonie Jana Mráčka, který společně s klavíristou Lukášem Klánským provedli repertoár, který se přímo váže k osobnosti Karla Halíře. Za deset let konání tohoto koncertu byl Jan Mráček již třetím koncertním mistrem České filharmonie vystupujícím ve Vrchlabí!

A co nás čeká? Těšíme se na semináře s vynikajícími osobnostmi kulturního světa (Petr Hostinský-klavír, Pavel Herzog-trubka, Jakub Jedlinský-akordeon, Pavel Fischer-housle), v říjnu na oslavu výročí založení našeho Big Ban-

du, který svoji činnost započal již před dvaceti lety, na vánoční koncert Big Bandu a Pěveckého smíšeného sboru Jizerka ze Semil. Na jaře příštího roku plánujeme návštěvu našich přátel z partnerského města Baunatal, a spoustu dalšího...

Pevně věříme, že všechny tyto krásné koncerty, vystoupení a akce budeme moci připravit pro vás, naše milé návštěvníky a publikum, a vrátit společně prezentovanému umění tu pravou radost. Že se vrátíme v naší škole se žáky k nástrojům, budeme již normálně hrát, zpívat, malovat, tančit a připravovat divadelní vystoupení. Jak krásné je psát tyto řádky na zahradě naší školy, potkávat naše milé žáky a poslouchat tu krásnou hudbu z otevřených oken tříd.

Na úplný závěr mi dovoluďte poděkovat za dosavadní pedagogickou práci v naší škole odcházející paní učitelce Mgr. Jaroslavě Nývltové, která nejen ve své milé třídě vychovala celou řadu výborných muzikantů. Děkujeme Járo!

Krásný nastávající podzim plný zdraví a přání všeho dobrého přeje

*Radek Hanuš, ředitel školy*

## Koncertem pro radost i my přispěli Moravě

Na samém konci uplynulého školního roku, ve středu 30. června, proběhl na náměstí TGM koncert pro radost. Po téměř roce stráveném v distančním „online prostoru“ jsme se akci rozhodli pojmenovat právě „pro radost“. Cílem totiž bylo konečně si zase zahrát, setkat se s diváky a prožít radost nad společně stráveným časem. Jenže necelý týden do konání akce se nad vesnicemi jižní Moravy přehnalo tornádo a zničilo kde a co se dalo. I my jsem se tedy rozhodli zapojit do vlny solidarity a celý Koncert pro radost pojmut jako benefiční akci na pomoc vesnicím postiženým tornádem.

Koncert jsme zahájili už v 16 hodin a vše končilo až po 20 hodině. Vystoupily zde soubory Golden Saxis Band, Projekt Oldfield, Junior Band a Big Band. Počasí

bylo překrásné a na náměstí se sešlo mnoho návštěvníků. Vedle podia stál stánek s občerstvením, ve kterém se po čas koncertu vybíraly dobrovolné finanční prostředky. Občerstvení a onen dobrovolný příspěvek zajišťovaly neziskové organizace Tamar a spolek Na Dvoře. Akce byla po všech stránkách velice vydařená... **Ale hlavně! A to nikdo z nás opravdu nečekal... Jsme druhý den spočítali vybrané finance a zazářilo na nás krásných 50 032 Kč.**

Ani teď po prázdninách nás ta částka nepřestává udivovat, a proto bychom na tento společný výtěžek rádi znovu upozornili a znovu všem za složení takové částky poděkovali! Dále bychom rádi poděkovali všem návštěvníkům za tak nezapomenutelnou atmosféru toho posledního červ-

foto: Kateřina Ryšavá



nového dne, a též děkujeme všem účinkujícím za výkony a naprosto úžasné a intenzivní odpoledne!

Peníze byly zaslány prostřednictvím účtu Diakonie. Doufáme a pevně věříme, že i takový dílek skládačky alespoň trochu pomohl tam, kde to bylo zapotřebí a jsme hrdí, že tento výtěžek pramenil právě z akce kulturní, na které jsme měli možnost se společně, s radostí (byť za smutným benefičním účelem) sejít.

## Soubory ZUŠ koncertovaly ve Vrchlabí i okolí

Hned se zahájením školního roku měly možnost naše soubory vytoupit na zajímavých akcích nejen v našem městě, a tím školu reprezentovat i před širším publikem.



foto: Jiří Novák

V sobotu 4.9. se představila naše Folkórní muzika na Dožínkách na zahradě za čtyřmi historickými domky ve Vrchlabí. Na tradiční akci vystoupily též další folkórní soubory z okolí - Horal, Špindleráček a Hořeňák z Lázní Bělohrad. Koncertu Folkórní muziky předcházelo představení žáků obou skupin Tanečního oboru. Ačkoliv byl tento nový obor zušky založen již před rokem, kvůli uzavření škol z důvodu covidové pandemie neměli žáci pod vedením paní učitelky Kristýny Hebelkové doposud prostor na veřejnosti vystoupit. Na Dožínky si připravili tance na hudbu Mlýnek a Polka od lidového souboru Hradišťan.

V pátek a sobotu 3. a 4.9. vystoupili Golden Saxis na Audisrazu - akci určené na podporu hendikepovaných - ve Špindlerově Mlýně. Toto saxofonové kvarteto ve složení Barbora Šindelářová, Šárka Klazarová, Simona Hučíková a Martin Škrabálek též zahrálo o týden později v pátek 10.9. na náměstí ve Vysokém nad Jizerou na akci s názvem 3. altánové Nocturno.



foto: archiv Golden Saxis



foto: Jiří Novák

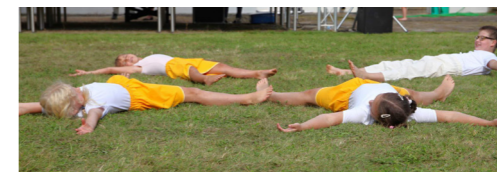


foto: Jiří Novák



foto: archiv žesť. soubor

V sobotu 4.9. proběhla oslava 150. výročí vysvěcení kostela v Újezdě pod Troskami. V rámci bohoslužby vystoupila operní pěvkyně Karolína Cingrošová Žmolíková za doprovodu varhan a žesťového kvinteta pod vedením pana učitele Daniela Bismilera, ve kterém se mimo jiné představili žáci ZUŠ Vojtěch Paulů, Marek Hauschwitz a Petr Novotný.

První zářijovou neděli 5.9. se představil též flétnový soubor Flauto Rosso pod vedením Zuzany Havlové, a to na přátelském pikniku s názvem Food Swap. Soubor koncertoval přímo před vchodem do Morzinsko-Černínské zámecké kaple ve Vrchlabí.



foto: archiv Food Swap



## Klavírní seminář s Petrem Hostinským

V úterý 21.9. naši školu navštívil varhaník a klavírista Petr Hostinský, aby se s našimi žáky věnoval v rámci odpoledního semináře klavírním doprovodům k písním a základům improvizace. Vysvětlil základní principy doprovodů k lidovým i umělým písním, nejrůznější možnosti harmonizace a druhy klavírní sazby. V závěru semináře si žáci vyzkoušeli základy improvizace. Po celou dobu semináře jsme si také měli možnost vyslechnout několik hu-

debních příkladů od lektora, které žáky i učitele mimořádně inspirovaly a motivovaly k další práci v tomto oboru.

Děkuji všem kolegům, kteří se aktivně se svými žáky zapojili. Vzhledem k nadšeným reakcím zúčastněných doufám, že budeme akce podobného typu brzy opakovat.

Paralelně s tímto seminářem měl proběhnout další pro žáky žesťového oddělení s vynikajícím trumpetistou Pavlem Herzogem,



foto: archiv ZUŠ

který však bohužel náhle onemocněl. Věřím, že brzy najdeme další vhodný náhradní termín pro realizaci.

Michaela Prokopcová

## Vzpomínka na vrchlabského rodáka Karla Halíře již podesáté

Osobnost houslového virtuosa, pedagoga, hudebního skladatele a vrchlabského rodáka Karla Halíře si hudbymilovná veřejnost připomněla již podesáté závěrečným koncertem Vrchlabského hudebního léta. V rámci této významné kulturní akce pod tradičním názvem Hommage à Karel Halíř připravovala Společnost Karla Halíře a ZUŠ Karla Halíře společně s KD Střelnice tuto událost s cílem zvat jako interprety ty nejlepší hudebníky, kteří svým uměleckým výkonem představí hudbu, která se bezprostředně týkala Karla Halíře, kterou sám hrál a která zněla v jeho době. Právě díky prezentaci Karla Halíře těmito vynikajícími umělci jsme získali jasnou představu o tom, jak velkou kulturní a uměleckou osobností tento vrchlabský rodák byl. Vystupoval na nejvýznamnějších pódích světa, s úctou a obdivem se o něm vyjadřovaly největší umělecké osobnosti: Richard Strauss, Franz Liszt, Petr Iljič Čajkovskij, Antonín Dvořák a další...

Na letošním koncertě vystoupil již třetí koncertní mistr České filharmonie - po Jiřím Vodičkovi a Josefu Špačkovi jím byl mladý český houslový virtuóz Jan Mráček, kterého doprovodil vynikající klavírista Lukáš Klánský. Díky možnosti zapůjčení koncertního klavíru Petrof a skvělé interpretaci připraveného programu samotnými hráči byl zážitek z celého koncertu dokonalý. Náročný program sestával ze skladeb romantického houslového repertoáru - zahájení vlastního koncertu patřilo Sonátě pro klavír a

housole A dur, op. 100 Johanna Brahmsa, současníka a přítele Antonína Dvořáka, jehož skladby naopak celý koncert uzavíraly a tvořily tak dramaturgický oblouk programu. Mistrovsky přednesená skladba v dokonalé souhře s prvními tóny předznamenala jedinečný zážitek celého koncertu. Přes Cikánské melodie op. 20 Pabla de Sarasate a skvělou Koncertní polonézu Zdeňka Fibicha program pokračoval velmi zajímavou kompozicí původem brněnského rodáka, hudebního skladatele Ericha Wolfganga Korngolda, později usazeného v Americe a skladatelsky působícího ve filmovém průmyslu. Dvořákovské finále celého koncertu patřilo niterné Romanci pro housle a klavír f moll op. 11 a velmi energicky přednesenému Mazurku e moll op. 49. Dvořákovské linii zůstali oba interpreti věrni i v podobě přídávku, tedy Romantickému kusu B dur pro housle a klavír.

Ovace ve stoje a neutuchající potlesk byly svědectvím a důkazem, že jsme měli možnost setkat se u nás ve Vrchlabí s nejlepšími hudebníky dnešní generace.

Za organizační podporu patří velký dík řediteli KD Střelnice Vladimíru Jindroví a jeho kolegům, a zejména panu Eduardovi Garcíovi Salasovi, nám všem známému španělskému houslistovi a muzikologovi, který je duchovním otcem těchto koncertů a svým neutuchajícím entuziasmem propaguje jméno Karla Halíře po celém světě.

*Radek Hanuš*

P  
Ř  
I  
P  
R  
A  
V  
U  
J  
E  
M  
E

2  
0  
0  
1  
  
2  
0  
0  
4  
  
2  
0  
0  
5  
  
2  
0  
1  
0  
  
2  
0  
1  
4  
  
2  
0  
1  
6  
  
2  
0  
1  
7



## Vrchlabský Big Band oslaví 20 let od svého vzniku

Toto hudební těleso, které se stalo nedílnou součástí vrchlabské kulturní scény, vzniklo před Vánoci roku 2001. U zrodu stál tehdejší učitel hry na trubku, Karel Pičman. Zkoušelo se intenzivně, a to v budově ZŠ Školní (po tom, co se nově seskupená kapela několikrát marně pokusila vměstnat do suteřné sušky, aby tyto pokusy nakonec vzdala a vyjednala si zapůjčení prostor právě na základní škole). Big Band nacvičil tři skladby - C Jam blues, Moonlight serenádu (společně se zpěvem dívčího septeta) a Bílé Vánoce a jakožto překvapení Vánočního koncertu roku 2001 proběhlo historicky první vystoupení vrchlabského Big Bandu.

Kolik koncertů se od té doby odehrálo, to bohužel spočítat nedokážeme. Když jsme se ale pokusili spočítat všechny muzikanty a blízké spolupracovníky orchestru, dostali jsme se v součtu těch 20-ti let na číslo 100!!!

Big Band tedy vznikl před Vánoci v roce 2001 a po tři roky stál v jeho čele Karel Pičman. V roce 2004 přebíral dirigentské žezlo tehdejší ředitel školy Daniel Mejstnar. Pořádaly se zájezdy (např. do francouzského Trouville-sur-Mer či německého Eisenachu), Big Band se opakovaně zúčastnil republikového kola soutěže Jazzových orchestrů v Litvínově a též se stal nedílnou součástí nově vzniklého festivalu "Jazzlabí", pořádaného vrchlabskou ZUŠ a probíhajícího v ještě fungujících prostorách místního kina. V zimě 2007 Big Band svoji činnost oficiálně ukončil, naštěstí však ne na dlouho, protože hned v roce 2008 (příznačně opět před Vánoci) byla kapela obnovena, tentokrát pod taktovkou učitelů hry na pozoun

Ivana Stefanova a hry na saxofon Jiřího Kobra. A vše fungovalo na novo, pořádaly se zájezdy (z těch zahraničních jmenujme partnerská města Baunatal, Kowary a také nedaleký Bautzen), Big Band se opět několikrát zúčastnil soutěže Jazzových orchestrů (krajské kolo v Hradci Králové, republikové v Litvínově, kde se v roce 2010 soubor dokonce umístil v tzv. "stříbrném pásmu"), a v neposlední řadě se opět stal plnohodnotnou součástí místní hudební scény a "odchoval" další generaci mladých muzikantů. Od roku 2012 až do současnosti působí na postu dirigenta Jiří Bílek, od podzimu 2017 ve spolupráci se Zuzanou Cejnarovou.

V roce 2018 Big Band oslavil 10 let od svého "znovuzaložení" a nyní, po pouhých třech letech od zmíněného výročního koncertu, nás čeká oslava nová, paradoxně opět kulatá, a tentokrát ještě o pár bývalých členů mohutnější - chceme oslavit 20 let od založení orchestru. A oslavit 20 let, to není jen tak - znamená to vzpomenout na všechny, kteří u toho kdy byli (a jsou). Někteří členové se mezi sebou dlouhá léta neviděli, někteří už mezi námi ani bohužel být nemohou... Proto bychom si přáli těch 20 let oslavit společným setkáním, též vzpomínáním, ale hlavně - SPOLEČNÝM MUZICÍROVÁNÍM. Zveme proto i Vás, naše věrné diváky a posluchače, k účasti na této oslavě, kde se ze všech sil pokusíme dostat tomu, že tento "náš" band umí být takhle jednou za čas (řekněme třeba za 20 let) opravdu, ale opravdu "big". Na setkání se všemi účastníky i návštěvníky se těší,

Vaše ZUŠ Karla Halíře Vrchlabí



foto: Lucie Blažková

2019

2021

## Z učitelkého sboru odchází paní učitelka Nývltová

Když mi bylo 10 let, pokoušela jsem se přihlásit do zušky ke studiu hry na klavír, ale byla jsem odmítnuta, protože už jsem byla na docházku do ZUŠ „moc stará“. Jedině snad - kdyby nastoupila „ta“ nová paní učitelka...

Když čtu rozloučení Járy Nývltové, mrazí mě u toho v zádech

- tenkrát totiž „ta“ paní učitelka opravdu nastoupila, já k ní začala chodit na klavír... a ono už to je 22 let.

Tento úvod si tedy dovoluji pojmut trochu osobně: Milá Járo, když se s hřejivým pocitem ohlížíš za svou érou v zušce, mám z toho radost i já, protože jsem

u velké spousty těch projektů a akcí též jako žákyně mohla být a byla, za což moc děkuju! Též děkuju za své celé hudební vzdělání, na kterém ses výrazně podepsala a u kterého se mi nikdy za těch 22 let nestalo, že „by mi k něčemu nebylo...“. Ať se Ti daří!

Tvá Zuzka P.

## A pohádky je konec

„Když už člověk jednou je, tak má koukat, aby byl...“. V souvislosti se svým odchodem ze ZUŠ po dvaadvaceti letech přemýšlím nad Werichovým citátem a kladu si otázku, zda jsem skutečně BYLA.

Místo spánku mi táhne hlavou spousta obrazů. Je to radostné vzpomínání a ohlížení se.

S Karlem Pičmanem zakládáme Big Band. Objednávám první noty a se zpěvačkami ze sboru nacvičujeme Moonlight serenádu. Obrovský úspěch.

Oživuji zámecké koncerty, které jsem zažila jako žákyně LŠU. Jako první byl Koncert pro 3. tisíciletí a zámecké koncerty se na pár dalších let staly tradicí. Tradiční, krásné a hojně navštěvované byly také koncerty v klášterní Rajske zahradě spojené s výstavou prací žáků výtvarného oboru Pavlína Štanglerové.

Velkou radostí byla organizace

Vánočních tematických koncertů. Kolik legrace jsme si užili při instalaci kulis a kolik za tím bylo práce. Odměnou nám bylo dojetí a vděk rodičů a veřejnosti a rok od roku větší počet návštěvníků.

Za připomenutí stojí Pohádkové koncerty, Cesta kolem světa, Po-

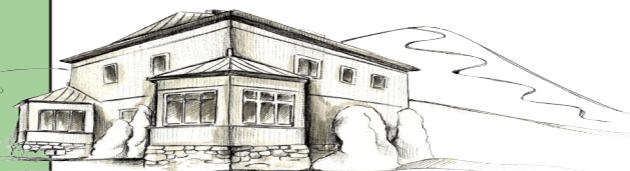
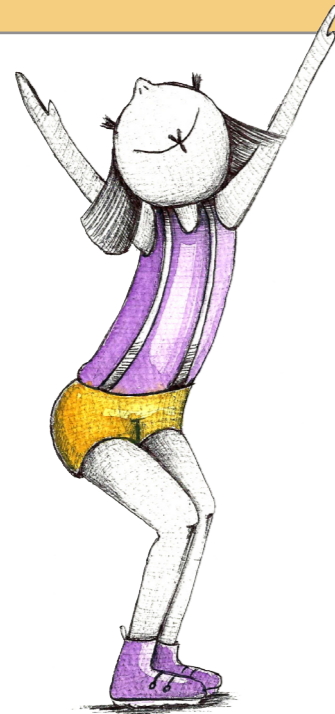
cta Mozartovi, sborové projekty To nejlepší ze Suchého a V + W + J ke 100. výročí narození. Bylo toho ale ještě mnohem víc.

Mravenčí každodenní práce s žáky, popularizace zobcové flétny jako svébytného, nikoli přípravného nástroje, společné muzicírování s dalšími nástroji jako základy dnešní bohaté komorní hry, úspěchy na soutěžích, hezké vztahy a smích na „veselé půdičce“ (učebna č. 12) ...

Myslím, že Werichovo pojetí BÝT jsem ve vrchlabské ZUŠce naplnila plnou měrou. A co víc, k dráze učitelky v ZUŠ jsem nasměrovala své dvě Zuzky, Havlovou a Cejnarovou (Patrakovou).

Nejen jim dvěma, ale všem svým kolegům přeji, aby tu „hudební káru“ táhli s radostí a se ctí dál, a až se jednou za svým působením budou ohlížet, aby také měli hřejivý pocit jako já.

Mgr. Jaroslava Nývltová



## Organizace školního roku 2021 / 2022

27.9. 2021 Ředitelské volno  
30.9. Nejzazší termín pro podání žádosti o indiv. stud. plán (ISP)  
27.10. Podzimní prázdniny  
28.10. Státní svátek  
29.10. Podzimní prázdniny  
23.12. Vánoční prázdniny  
3.1.2022 Začátek výuky

4.2.2022 Pololetní prázdniny  
28.2.- 4.3. Jarní prázdniny  
14.4. Velikonoční prázdniny  
13.-17.6. Komisionální zkoušky  
30.6. Ukončení školního roku



ZUS-VRCHLABI.CZ

## Jedlinský & Fischer DUO

Jedinečná improvizáční dílna pro neomezené nástrojové obsazení pro žáky od 10 let a jejich pedagogy.

Čtvrtek 7.10.2021 DÍLNA: 13:30 - 16:30 | Sál A1  
KONCERT: 18:00 KCEV KRTEK



ZUS-VRCHLABI.CZ

# BIG BAND

Koncert k příležitosti OSLAVY 20-ti let od založení vrchlabského Big Bandu

Ne 24.10.2021 | 17:00  
KD Střelnice VRCHLABÍ

NA SETKÁNÍ SE TĚŠÍ

ZUŠ  
KARLA HALÍŘE  
VRCHLABÍ



## WORKSHOP

s radostí představujeme...

# DR.UM

... nový workshop v ZUŠ

Nejsi s rytmem příliš velký kamarád a chceš to zlepšit? Baví a zajímá tě rytmická stránka muziky?

Pokud sis odpověděl(a) alespoň 2x ano...

... tak je právě pro Tebe určen náš nový workshop v ZUŠ!

Společně se naučíme počítat do více než čtyř a seznámíme se s řadou bicích nástrojů pod vedením Vlastislava BUCHARA

PRVNÍ SETKÁNÍ

úterý 19/10 od 17:30

V SUTERÉNU ZUŠ

Workshop je vhodný pro všechny žáky!

## Swingové Vánoce 2021

V roce 2019 spojil Big Band ZUŠ Karla Halíře síly s Pěveckým sborem Jizerka Semily a společně připravili koncert s repertoárem tradičních českých koled v překrásných jazzových aranžích skladatelů Milana Svobody, Martina Kumžáka a Kryštofa Marka.

Minulé Vánoce 2020 se bohužel nesly ve znamení rušení kulturních akcí, a proto Swingové Vánoce a pokračování spolupráce Big Bandu se semilskou Jizerkou proběhlo pouze v distanční formě, a to realizací tří videonahrávek a alespoň virtuální prezentací koled Narodil se Kristus Pán, Jak jsi krásné neviňátko a Byla cesta, byla ušlapaná.

O to větší máme radost, že

právě v těchto dnech opět probíhá komunikace naší ZUŠ a Pěveckého sboru Jizerka o pokračování spolupráce a přípravách dalšího společného koncertu Swingových Vánoc. Koncerty letos proběhnou dva - v sobotu 18.12. zahrajeme

v KC Střelnice v Turnově a v neděli 19.12. se těšíme na koncert v KD Střelnice Vrchlabí, na kterém se kromě Big Bandu a Jizerky představí též náš Junior Band. Pevně věříme a doufáme, že to tentokrát už konečně vyjde!



foto: Eliška Voháňková

so 18.12.  
Turnov  
a  
ne 19.12.  
Vrchlabí

## MEDAILONEK

### Ilustrované postavičky, tzv. Hanunky, pro nás nakreslila Tereza Sobotková

V roce 2022 to bude 10 let od vzniku originálních kreslených postaviček „Hanunek“, jejichž autorkou je místní výtvarnice Tereza Sobotková.

Tereza vystudovala střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě (obor ryté sklo), dále se věnovala designu skla a šperku na Technické univerzitě v Liberci a studia zakončila získáním magisterského titulu na Akademii výtvarného umění ve Wroclawy v oboru design průmyslového a uměleckého skla. Po studiích se vrátila zpět do rodného Vrchlabí, a v té době se také zrodily její kreslené slečny „Hanunky“. Od roku 2013

můžete Terezu navštívit v krámku na Náměstí Míru, který slouží zároveň jako autorská dílna i obchod s nejrůznějšími „Hanunkovými“ předměty jako jsou hrnky, polštáře, tašky, sešity, přáníčka, diáře, a mnoho dalšího...

S Terkou navázalo v posledních letech spolupráci například město Vrchlabí (Terka je autorkou originálních kreseb místních památek) a minulý rok jsme ji o spolupráci požádali i my. Terka pro nás vytvořila postavičky hudebníků, malířů, divadelníků a tanečníků, které nyní můžete potkávat na našich propagačních materiálech. Této spolupráce si moc vážíme a jsme velice rádi, že můžeme



zdroj: www.hanunka.cz

pracovat s tak originálními ilustracemi, a navíc z tvorby místní výtvarnice.