

Charakteristika hudebního oboru

Posláním hudebního oboru ZUŠ je poskytnout žákům s potřebnými předpoklady a zájmem o studium hudby základy odborného vzdělání a vychovat z nich zaujaté hudebníky amatéry nebo budoucí profesionály. To znamená vychovat mladého člověka schopného vlastního pěveckého nebo instrumentálního projevu, s rozvinutou schopností proniknout do výrazu a struktury hudebního díla, člověka s určitým měřítkem hodnot, který si je vědom, že tyto hodnoty jsou výsledkem cílevědomé a ukázněné práce.

Tato výchova se uskutečňuje prostřednictvím řady odborných předmětů ze vzájemně provázaných oblastí
- Hudební interpretace a tvorba a Recepce a reflexe hudby.

Průpravu k vlastnímu studiu na hudebním oboru ZUŠ představuje přípravná hudební výchova (Hudební školka a Přípravná hudební výchova), kde se hravým způsobem ověřují a upevňují předpoklady a zájem žáků pro toto studium a podle osobitých vloh a fyziologických dispozic žáků se v instrumentálních nebo pěveckých skupinách zjišťuje oprávněnost volby hlavního předmětu.

V oblasti Hudební interpretace a tvorby se žáci učí zvládnout technické a výrazové možnosti zvoleného nástroje nebo zpěvu tak, aby se jim stal prostředníkem k vyjádření hudebních myšlenek, k reprodukci přiměřených skladeb sólových, ansámblových a komorních a k vlastní improvizaci. Seznamují se postupně s hodnotnou literaturou svého vzdělávacího zaměření, cvičí se v pohotovosti ve čtení z listu, upevňují svou paměť a své nástrojové dovednosti prakticky uplatňují v jednoduchých improvizovaných doprovodech apod.

Hudební interpretace a tvorba se v základním uměleckém vzdělávání realizuje v podobě **individuální** a **kolektivní**.

Orientovat se ve světě hudby, využívat a přenášet zkušenosti, dovednosti a vědomosti získané z praktických činností do vnímání hudby, poučeněji interpretovat dílo prostřednictvím aktivního poslechu a kriticky je hodnotit umožňuje žákovi vzdělávací oblast Recepce a reflexe hudby, která se realizuje především v podobě kolektivní výuky.

Pro všechny absolventy hudebního oboru ZUŠ by mělo být cílem dosáhnout takového stupně technického a hudebního rozvoje, aby byli schopni samostatně hrát na zvolený nástroj, respektive zpívat, studovat nové skladby v rozsahu svých možností, uplatňovat se jako platní členové hudebních souborů zájmové umělecké činnosti a ti nejvyspělejší z nich se mohli stát budoucími profesionály.