

Hudební školka (I. přípravný ročník)

Charakteristika

V přípravné hudební výchově je hravou formou podchycen zájem dětí o hudbu a na základě těchto předpokladů rozvíjeny jejich hudební schopnosti, dovednosti a návyky.

Aktivizuje a podněcuje se jejich tvořivost v elementárních činnostech pěveckých, instrumentálních, pohybových a poslechových. Součástí výchovně vzdělávacího procesu je zjišťování, sledování a usměrňování zájmu žáků se zřetelem na možnosti jejich dalšího studia v základní umělecké škole.

Učební osnovy

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM - I. PŘÍPRAVNÝ ROČNÍK

Žák:

- seznamuje se s základními hudebními pojmy (zvuk, tón, pomalu, rychle, silně, slabě, nota, notová osnova, hudební nástroj, hudební skladatel, skladba, orchestr, dirigent apod.)
- umí rozpoznat základní hudební nástroje a jednoduše přiřadit do skupin
- sluchově pozná základní hudební nástroje
- zvládá základní rytmické modely (sudý a lichý takt), vyjádří je hrou na tělo nebo prostřednictvím Orffova instrumentáře
- umí zopakovat jednoduché rytmické modely
- dokáže pohybem vyjádřit pravidelný rytmický puls (chůze, tleskání, dupání), vnímá těžkou a lehkou dobu
- umí spolupracovat ve skupině a přizpůsobit se kolektivu
- umí sluchově rozlišit durový a mollový tónorod, stoupající a klesající melodii
- je schopen aktivního (s pohybem nebo jinou aktivní činností) i pasivního poslechu skladeb, dokáže slovně vyjádřit náladu skladby, používá výtvarných prostředků
- ovládá základní řadu lidových a umělých písní, dokáže si zapamatovat text a melodii
- umí doprovodit pomocí Orffova instrumentáře píseň v 2/4 a 3/4 taktu
- seznamuje se se základními kompozicemi sféry artificiální i nonartificiální hudby
- seznamuje se s základy správného a vhodného chování při veřejných vystoupeních