

Kolektivní interpretace - Skupinová praxe

Charakteristika

Předmět Skupinová praxe je naplňován různými soubory. Některé mají několikaletou tradici, jiné vznikají na začátku školního roku s ohledem na momentální potřeby školy. Předmět Skupinová praxe je povinný od 4. ročníku. Pokud žák prokáže odpovídající schopnosti, může ho na základě doporučení učitele a schválení ředitele školy navštěvovat i v nižším ročníku.

Učební osnovy

4. - 5. ROČNÍK / I. STUPEŇ

Žák:

- žák reaguje na základní požadavky a gesta vedoucího souboru nebo učitele
- zvládá základní rytmické hodnoty a takty při hře v souboru
- nacvičí správnou souhru na začátku i konci skladby - zrakový kontakt s ostatními hráči
- v souboru uplatní základní dynamiku
- reaguje na základní požadavky a gesta vedoucího souboru nebo učitele
- žák zahraje z listu jednoduchý part
- poslouchá své spoluhráče a vnímá tak skladbu jako celek
- je si vědom spoluodpovědnosti za provedení skladby
- orientuje se v notovém zápisu - pokračování ve hře od označených taktů
- dbá na čistou intonaci, kvalitní tón, respektuje ostatní hlasy v souboru
- uspořádá prostor pro společnou práci
- spolupracuje s ostatními členy souboru, respektuje různou úroveň technické vyspělosti a individualitu spoluhráčů
- hraje v souboru písně, delší skladby a melodie ve dvojhlasu a tříhlasu
- interpretuje skladby s důrazem na dynamiku a tempo; samostatně kontroluje intonaci

6. - 7. ROČNÍK / I. STUPEŇ

Žák:

- vyjadřují se ke způsobu provedení skladby,
- vyjadřují se, navrhnou i případně samostatně volí obsazení jednotlivých hlasů skladby, včetně doplňujících efektů,
- navrhnou způsob provedení skladby, včetně úpravy tóniny,
- navrhnou úpravu formy skladby - předehra, mezihry, dohry apod.,
- navrhnou samostatně příležitost k veřejnému uvedení nastudované skladby,
- jsou motivováni i k účasti v souborech fungujících mimo školu,
- jsou vedeni ke schopnosti samostatně organizovat zkoušku skupiny nebo souboru a komunikaci v rámci seskupení,
- jsou schopni kontrolovat své chování na podiu i mimo něj,
- jsou samostatní v nástupu jednotlivých hlasů ve hrané skladbě,
- uvědomují si zodpovědnost ke svým spoluhráčům

1. - 2. ROČNÍK / II. STUPEŇ

Žák:

- správně prostuduje svůj part - tempo, zpomalování, zrychlování, fráze, artikulace, rytmus, pomlky nástupy, ukončení apod.
- žák reaguje na tempové a dynamické změny
- domluví se s ostatními hráči na společném postupu při nácviu skladby
- poradí a pomůže méně zkušeným spoluhráčům
- zdokonalí nástupy a ukončení skladeb, těžší dynamické a tempové změny
- rozlišuje interpretaci klasickou a jazzovou (správné frázování apod.)
- uplatní stálou sebekontrolu pro kultivovaný projev
- plně chápe a prožije umělecká díla přiměřeného obsahu a formy

3. - 4. ROČNÍK / II. STUPEŇ

Žák:

- hraje v souboru s rytmickou jistotou, takže méně zkušení a mladší hráči se ho mohou „držet“
- orientuje se v partituře, ne pouze ve svém partu
- je schopen zastoupit učitele na zkoušce souboru
- poradí mladším členům souboru, například ve věci prstokladů
- předloží vlastní podnět k tempu, přednesu, výrazu skladby
- naslouchá učiteli, plní jeho pokyny a tak dává příklad mladším členům souboru
- hraje v přesné souhře s ostatními hráči